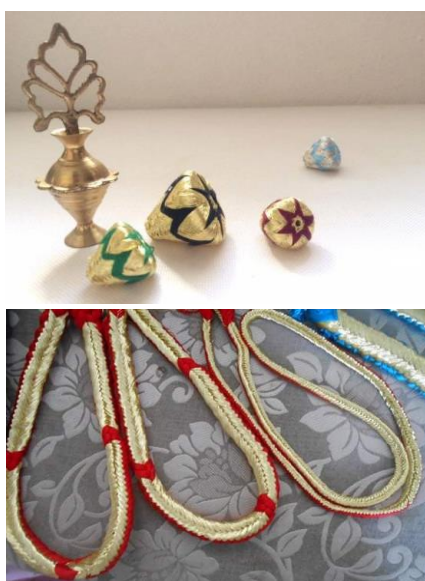


## FICHE - ATELIER LE COSTUME TRADITIONNEL DE HAMMAMET, UN DES PILIERS DU PATRIMOINE CULTUREL LOCAL



**ORGANISATION PARTENAIRE: JCI HAMMAMET (Jeune chambre économique de Hammamet)**

1. TITRE DE L'ATELIER

Le costume traditionnel de Hammamet, un des piliers du patrimoine culturel local

2. DATES

Du 14 au 28 Novembre

3. LIEU DE L'ATELIER.

Tunisie-Nabeul-Hammamet

#### 4. CONTEXTE DE L'ATELIER.

Cet atelier s'insère dans le cadre de la conservation du patrimoine hammamétois puisque le costume traditionnel hammamétois est très diversifié et il a plusieurs origines ancestrales et millénaires : romaine, arabe, andalouse, turque...

La femme porte la Qmejja, le Kadrun, la grande Qmejja, la Jebba Matrouza, la Jebba Mouchetée, la Jebba Noire, la Farmla.

Donc cet atelier accompagne et enrichit la réflexion en cours de la couture des habits traditionnels de Hammamet ainsi que leur valorisation **et permettra de la transmission de cette patrimoine d'une génération à une autre.**

Cet atelier répond aux **problématiques** suivantes : Manque de connaissance de ce patrimoine / État d'abandon et de dégradation / Manque de valorisation.

Les broderies de Hammamet sont devenues tellement célèbres que les manuels de couture parlent de "point de Hammamet". Et il faut voir avec quelle dextérité et patience les mères hammamétoises transmettent-elles à leurs filles cet art admirable qu'elles ont elles-mêmes hérité de leurs parents. Les costumes traditionnels de Hammamet ; depuis la Jebba Akri noire, celle à deux couleurs, la Jebba Matrouza, la Jebba Mouchetée, jusqu'au splendide costume de la Mariée, et en passant par la Kmejja, le Kadroun, ou le Kaftan... ; sont tout simplement des œuvres d'art. Cet héritage est aujourd'hui menacé et nous risquons de le perdre définitivement. Les menaces: méconnaissance par les jeunes, vieillissement des artisanes, perte du savoir-faire, industrie textile, absence de formation (étatique ou privée). Notre constat est que ce métier est en voie de disparition par manque de formation alors qu'il y a une très forte demande sur ses produits à cause du fort ancrage culturel millénaire de ces habits traditionnels... La sensibilisation et surtout la formation des jeunes et la valorisation/modernisation (revisiter) et la promotion peuvent contribuer à la sauvegarde de ce patrimoine. C'est l'ambition de cet atelier de formation de terrain.



## 5. OBJECTIFS DE L'ATELIER

**L'objectif général** de l'atelier est de **contribuer à la préservation du patrimoine vestimentaire traditionnels d'Hammamet.**

**Les objectifs spécifiques** sont : Sensibiliser les jeunes à l'importance des métiers relatifs au patrimoine vestimentaire par la population (jeunes+++ ) / Transmettre les techniques de la couture traditionnelle de la ville de Hammamet d'une génération à une autre / Proposer des conseils pour la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine/valorisation de la patrimoine hammamétoise / créer une dynamique socio-économique d'emplois dans le secteur de la confection du costume traditionnel féminin..

**Résultats attendus** de l'atelier : Valorisation des habits traditionnels/Faire savoir et passer les techniques de réalisation des nœuds « عقد » ainsi que de la couture traditionnelle de la jebba « طريزة » aux NEETs. À la sortie de notre atelier, les NEETs pourront se lancer dans le monde de l'entrepreneuriat et pourront commencer en tant qu'auto entrepreneur dans un secteur de développement durable qui est l'artisanat culturel et artistique.

Un livre préparé par la représentante des artisanes servira de point de départ, de base de travail à enrichir, amender...pendant l'atelier et qui illustre les habits traditionnels de la ville d'Hammamet et sera présenté le premier jour du workshop.

## 6. OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE L'ATELIER POUR LES PARTICIPANTS

Le jeune qui participera à cet atelier pourra acquérir les compétences suivantes : Initiation au patrimoine / initiation à la couture / méthode de réalisation des nœuds et de la jobba / Apprentissage du métier la préparation du savon ainsi que des pâtisseries hammametoises traditionnelles... Mais il pourra également se perfectionner dans les domaines suivants : la communication (parler en public), le travail collectif, la gestion du temps et des éventuels conflits, l'évaluation du projet... Il sera fait appel à des personnes ressources qui interviendront tout au long de l'atelier à des moments clés afin de nourrir la réflexion, répondre aux attentes et aux questionnements des participants et faire en sorte que l'atelier soit aussi l'occasion d'une formation de terrain pour le jeune (Learning by doing). Des réunions d'évaluation (à mi-parcours et à la fin de l'atelier et plus si besoin) ainsi qu'une fiche d'évaluation finale permettront d'évaluer les résultats y compris en matière de compétences acquises par les jeunes..



## 7. PROFIL DES PARTICIPANTS

*Si certains pré-requis sont nécessaires pour atteindre le résultat pédagogique et les objectifs du chantier (attention RESMYLE vise à renforcer les compétences des jeunes peu ou relativement peu qualifiés. Veuillez être réaliste quant aux compétences / prérequis)*

La motivation et l'envie de partager et d'échanger sont les pré-requis les plus importants. Les jeunes de 18 à 29 ans qui ne sont ni en école, ni en emploi, ni en formation (NEETs) titulaires ou non d'un diplôme représentent le public cible de cet atelier.

## 8. LANGUE(S) DE TRAVAIL

*Indiquez la (les) langue (s) de travail et les installations potentielles proposées pour permettre un groupe multilingue.*

Anglais-Français-Arabe

## 9. ORGANISATION D'ACCUEIL

·La Jeune Chambre Internationale (JCI) est une fédération mondiale de 200 000 jeunes professionnels et entrepreneurs, âgés de 18 à 40 ans, répartis en près de 5 000 communautés dans plus de 100 pays à travers le monde.

Visant à être le principal réseau mondial de jeunes citoyens actifs, la JCI se donne pour mission d'offrir les opportunités de développement nécessaires aux jeunes afin de leur donner la capacité de créer des «changements positifs». Chose que les membres de la JCI n'ont pas manqué de faire. Partout dans le monde, ils sont actifs, dynamiques, influents et occupent, généralement, des postes importants dans leurs sociétés respectives.

Par ailleurs, l'exécution des programmes pour le «changement positif» et l'organisation des manifestations font également partie des activités de la JCI.

### Notre mission

Offrir des opportunités de développement aux jeunes en leur donnant la capacité de créer des changements positifs.

### Notre vision

Être le principal réseau mondial de jeunes citoyens actifs.

## 10. PARTENAIRES DE L'ATELIER

Liste de tous les partenaires locaux.

- Coordinatrice avec les artisans d'Hammamet Madame Ihsen Haloui
- Une équipe d'artisans locaux

## 11. DÉTAILS ORGANISATIONNELS (s'ils sont connus)

Les participants étrangers doivent présenter un **Test PCR négatif datant de moins de 72h et un certificat de vaccination complète (02 doses) contre le Covid 19.**

**Il n'y a pas de confinement si ces deux conditions sont satisfaites**

-L'hébergement sera en pension complète dans un hôtel pendant la période du déroulement du workshop pour tous les neets, les collaborateurs, les artisans ainsi que les animateurs.

-Tous les participants et les invités de nos collaborateurs seront les bienvenus.

- **Planning inclus sur un fichier excel**